

Quellen zu Paul Boldt

Quellenangabe:

Pendzich, Marc (2018): „Quellen zu Paul Boldt“. in: *Paul Boldt – Das Archiv*. Online:
<http://www.paul-boldt.de/quellenverzeichnis>

Stand: 1.9.2018

Primärquellen

Boldt, Paul. *Auf der Terasse des Café Josty. Gedichte und Prosa 1912-1918*. Hg. und mit einem Nachwort von Marc Pendzich. Edition Razamba/BOD, 2009.

Boldt, Paul. *Der Wind schweigt weit. Ausgewählte Gedichte*. [Mit einem Nachwort von Peter Härtling und Fotografien von Annette Kühn.] 2. Auflage 2008.

Boldt, Paul. *Junge Pferde! Junge Pferde!*. Kurt Wolff Verlag, 1914.

Boldt, Paul. *Junge Pferde! Junge Pferde!* Hg. und mit einem Nachwort von Martin Ebbertz. Edition Razamba/BOD, 2008.

Boldt, Paul. *Von den Stummheiten sollen wir aufbrechen*. Hg. von Bernhard Langer. Fulda, 1994.

Minaty, Wolfgang (Hg.). *Junge Pferde, Junge Pferde. Gesamtausgabe der Gedichte Paul Boldts*. Olten: Walter, 1979 (1982).

Rühmkorf, Peter (Hg.). *131 expressionistische Gedichte*. Neuausgabe. Wagenbach: Berlin, 1990.

Wulf, Kirsten (Hg.) (2000): „Beständig ist das leicht Verletzliche. Gedichte in deutscher Sprache von Nietzsche bis Celan“. Zürich. S. 316-318. [enthalten sind die Gedichte „Nächte über Finnaldn“, „Junge Pferde“ und „Friedrichstraßendirnen“]

außerdem, zeitlich nach der Razamba-Gesamtausgabe erschienen:

- Boldt, Paul. *Der Wind schweigt weit. Ausgewählte Gedichte*. [mit einem Nachwort von Peter Härtling]. Luxbooks, 2008.
- Boldt, Paul. *Gedichte und Prosa*. udv, 2012.
- Boldt, Paul. *Junge Pferde! Junge Pferde!* HardPress, 2015. [Nur Kindle]
- Boldt, Paul. *Junge Pferde! Junge Pferde!* Degener, 2010.
- Boldt, Paul. *Junge Pferde! Junge Pferde!* Hofenberg, 2016
- Boldt, Paul. *Junge Pferde*. hansebooks, 2017
- Boldt, Paul. *Herbstpark. 50 zeitlose Gedichte*. Melsbach, 2018.

Monographien, Aufsätze, Rezensionen

- Ebbertz, Martin. „Nachwort“. in: Boldt, Paul. *Junge Pferde! Junge Pferde!* Hg. von Martin Ebbertz. Edition Razamba/BOD, 2008.
- Faul, Eckhard. „Diese Leichtigkeit. Paul Boldts ‘Junge Pferde’“. *‘Wir wissen ja nicht was gilt’: Interpretationen zur deutschsprachigen Lyrik des 20. Jahrhunderts.* Hg. Reiner Marx u. Christoph Weiss. St. Ingbert: Röhrig, 1993. 26-36.
- Fröhlich, Jürgen. *Liebe im Expressionismus, Eine Untersuchung der Lyrik in den Zeitschriften Die Aktion und Der Sturm von 1910-1914.* New York: Lang, 1990.
- Göbel, Wolfram. „Paul Boldt oder Die jungen Pferde des Expressionismus“. *Kleine Porträtgalerie des deutschen Expressionismus,* 7. Bayerischer Rundfunk, Hörfunk: Bayern 2, 24. Febr. 1977.
- Härtling, Peter. „Paul Boldt: ‚Junge Pferde! Junge Pferde!‘“. Peter Härtling, *Vergessene Bücher: Hinweise und Beispiele.* Stuttgart, 1966. S. 62 – 67.
- Härtling, Peter. „Paul Boldt“. in: *Junge Pferde, Junge Pferde. Gesamtausgabe der Gedichte Paul Boldts.* Hg. von Wolfgang Minaty. Walter: Olten, 1979.
- Härtling, Peter. „Paul Boldt“. in: *Zwischen Untergang und Aufbruch. Aufsätze, Reden, Gespräche.* Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 157-161.
- Härtling, Peter. „Nachwort“. in: Boldt, Paul. *Der Wind schweigt weit. Ausgewählte Gedichte.* 2. Auflage 2008.
- Kersten, Hugo. [Rez.]. „Paul Boldt: Junge Pferde! Junge Pferde! (Leipzig 1914)“. *Die Aktion,* 4 (1914), Sp. 443 – 444.
- Kirsten, Wulf, und Rolf Recknagel. „Im Mahlstrom der Großstadt zerissen: Paul Boldt und die ‚Aktion‘, ein Beitrag zur Ergänzung der Literaturgeschichte“. *Die andere Zeitung,* 9. 16. u. 23. Dez. 1965, S. 13, 13 u. 17.
- Kühnel, Klaus. *Friedrichstraßendirnen. Leben und Werk des expressionistischen Dichters Paul Boldt (1885-1921).* trafo, 2009
- Langer, Bernhard. [ungetiteltes Vorwort]. in: *Von den Stummheiten sollen wir aufbrechen.* Hg. von Bernhard Langer. Fulda, 1994.
- Minaty, Wolfgang. *Paul Boldt und die „Jungen Pferde“ des Expressionismus: Erotik, Gesellschaftskritik und Offenbarungseid.* Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 23. Stuttgart: Heinz, 1976.
- Naumova, Vera. *Expressionistische Metaphorik im Spiegel ihrer Forschung: Am Beispiel der Lyrik von Paul Boldt.* AV Akademikerverlag, 2012.

Niemeier, Dirk. Lyrik-Datenbank. 3 Interpretationen des Gedichts „Auf der Terrasse des Café Josty“.

- <http://lyrik.antikoerperchen.de/paul-boldt-auf-der-terrasse-des-cafe-josty,textbearbeitung,17.html>
- <http://lyrik.antikoerperchen.de/paul-boldt-auf-der-terrasse-des-cafe-josty,textbearbeitung,18.html>
- <http://lyrik.antikoerperchen.de/paul-boldt-auf-der-terrasse-des-cafe-josty,textbearbeitung,40.html>

n.n. [Rez.]. „Singendes Pferd“. in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 196 vom 22.8.2008, S. 40.

Penzich, Marc. „Nachwort“. in: Boldt, Paul. *Auf der Terasse des Café Josty. Gedichte und Prosa 1912-1918*. Hg. von Marc Penzich. Edition Razamba/BOD, 2009.

Plagge, Hermann [Rez.]. „Paul Boldt: Junge Pferde! Junge Pferde! (Leipzig 1914)“. *Wiecker Bote*, I (1913/14), H. 10, S. 16.

Reich-Ranicki, Marcel. „Ein Gesicht ist auf die Sterne gefallen“. in: *Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretation*. Bd. 17. Hg. Reich-Ranicki. 1994, 137-140.

Riegel, Werner. „Paul Boldt oder Die Unzuverlässigkeit des Ruhms“. Werner Riegel, *Gedichte und Prosa*, Nachw. v. Peter Rühmkorf. Wiesbaden, 1961. S. 7 – 11.

Scheiffele, Eberhard. „Zum Bild der großen Stadt in den Gedichten von Paul Boldt“. *The Journal of the Faculty of the Humanities of Toyama University*, 2 (1974), 1-13.

Scheiffele, Eberhard. „Farbbezeichnungen in den Gedichten von Paul Boldt“. *Doitsu Bungaku* (Tokyo, 1975), H. 54, S. 116 – 122.

Scheiffele, Eberhard. „'... knappe, statuarische, eisklare Sinnlichkeit .. : Zum bildhaften Ausdruck in den Gedichten Paul Boldts“. *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, N.F. 27 (1977), 76 – 87.

Scheiffele, Eberhard. „'Ihr jugendlichen Sonnen! Fleischern Licht!' Junge Frauen in Paul Boldts Lyrik“. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, NF 51 (2001), 419-429.

Scheiffele, Eberhard. „3fach gesucht: ein Lyriker namens Paul Boldt“. *Waseda Blätter*. Band 16. Tokyo, 2009.

Schindelbeck, Dirk. „Nachgeholte Interpretationen. Der Sonettist Paul Boldt“. in: *Die Veränderung der Sonettstruktur von der deutschen Lyrik der Jahrhundertwende bis in die Gegenwart*, Frankfurt/Bern/New York 1988, S. 85-92.

Schütze, Tim. *Interpretation des Gedichts "Auf der Terrasse des Café Josty" von Paul Boldt (1912)*. Grin, 2015. [Facharbeit, 12 Seiten, Note 1,0]

Soergel, Albert u. Curt Hohoff. „Paul Boldt“. in: *Dichter und Dichtung der Zeit. Vom Naturalismus bis zur Gegenwart*. 2 Bände. Band 2. Düsseldorf 1963. S. 196-198.

Wolfenstein, Alfred [Rez.]. „Lyrischer Landschaftler [Paul Boldt: Junge Pferde! Junge Pferde! (Leipzig 1914)]“. *Die Neue Rundschau*, 26 (1915), 1439.

Werkverbindungen / künstlerische Auseinandersetzungen mit Paul Boldt

Ernst, Ingrid. „Catins de la Friedrichstrasse“ [Übersetzung eines Gedichts von Paul Boldt]. in: *Berlin. Anthologie littéraire*. Paris, 1993.

Kühn, Annette. [Fotografien für]: Boldt, Paul. *Der Wind schweigt weit. Ausgewählte Gedichte*. 2. Auflage 2008.

Lidolt, Marion. *Wildwuchsgesang. Expressionistische Gedichte von Paul Boldt mit Radierungen von Marion Lidolt*. 14 Doppelblatt. ca. 1990 (Quelle GDV-Online-Katalog).

Pendzich, Marc. *IN DER WELT – Musik über Gedichte von Paul Boldt für eine Singstimme und Kammerorchester*. Partitur/CD, 2000. siehe: <https://pendzich.com>

Taguchi, Y. „Auf der Terrasse des Cafe Josty“ und „Herbstgefuehl“ [in japanischer Übersetzung]. In: Kuniyo Takayasu (Hg.): *Doitsu Hyogenshugi 1 [Deutscher Expressionismus (1)]*, Tokyo 1971 (Verlag Kawadeshobo-Shinsha), S.176.

Webster, Daniel J. *Keeping Order on My Shelf*. [Eigene Gedichte und Übersetzungen von Gedichten von Paul Boldt]. iUniverse, 2005, ISBN: 0-595-33915-8.